

A collection of historical artifacts is arranged on a light-colored surface. On the left, a portion of a chessboard with a checkered pattern and several chess pieces is visible. Next to it are two ornate medals: one with a red ribbon and a white star, and another with a blue ribbon and a white star. Below the medals is a pair of spectacles with round lenses and thin metal frames. In the bottom left corner, a circular compass with a white face and black markings is partially visible.

# EUROOPPALAINEN IHMINEN

RENESSANSSI



# UUSI AIKA KOITTAÄ

- ◆ **Renessanssi**: keskiajan loppu ja uuden ajan alku (1400/1500-luvuilla)
- 1378-1415 Suuri skisma: **paavin** valta alas
- 1453 **Bysantin** tuho → antiikin ihailu lännessä
- 1455 **Gutenbergin** Raamattu → tiedonvälitys
- 1492 Kolumbus **Amerikkaan** → maailmankuva
- 1517 **Lutherin** teesit → katolinen kirkko (“kehityksen jarru”) saa haastajan



# RENESSANSSI

= Antiikin uudelleen löytäminen

= Aikakausi keskiajan ja uuden ajan välissä

- ◆ Tuomitsi keskiajan, ihaili antiikkia
- ◆ Antiikki oli löydettävissä kirjoista →
- ◆ Humanismi = antiikin kirjoituksia kerännyt ja tutkinut suuntaus
- ◆ Tunnetuin humanisti: Erasmus Rotterdamilainen ”Tyhmyyden ylistys”



# RENESSANSSI UUDISTAA TAITEET

KESKIAIKA	RENESSANSSI
Siveys	Alastomuus
Kuvassa Jumala	Kuvassa ihminen
Arvojärjestys	Perspektiivi
Vakioitu esitystapa	Realismi
Mahtailevuus	Harmonia
Symbolit	Symbolit



# KÄSITYS MAAILMASTA MUUTTUU

- ◆ Kristikunta-sana vaihtuu ”Euroopaksi”
- ◆ Maailmankuva muuttuu, syinä:
  1. Löytöretket
  2. Uskonpuhdistus
  3. Tieteiden murros

# MAAILMANKUVA MUUTTUU

	Keskiaika	Uusi aika
<b>Maailman- kuva</b>	Maaginen	Tieteellinen
<b>Auktoriteetti</b>	Kirkko  (antiikin oppineet)	Tiedemiehet ja taiteilijat  (antiikin oppineet)
<b>Ihmiskäsitys</b>	Yhteisöllinen	Yksilöllinen
<b>Hyveitä</b>	Nöyryys Kuuliaisuus Usko Perinteet	Rohkeus Epäily Äly Menestys



# IHANTEENA YLEISNERO

- ◆ **Yksilöllisyys** eli *individualismi* ihanteeksi keskiajan yhteisöllisyyden sijaan
- ◆ **Koulutus** ja *sivistys* oli tärkeää
- ◆ Machiavellin kirja ”**Ruhtinas**” - klassikko
  - Toi *realismin* politiikkaan
  - *Renessanssiruhtinas* oli kunnianhimoinen, lahjakas, häikäilemätön juonija...



# KIRKON VALTA MURTUU

- ◆ Kirkko vaati sopusointua Raamatun kanssa
  - ◆ Oli kieltänyt kokeellisen tutkimuksen mm. anatomiaassa
- Oli estänyt tieteiden kehitystä keskiajalla
- ◆ Renessanssin ihanneihminen oli tiedonhaluinen ja utelias: vastusti kirkon auktoriteettia